

Guatemala, 28 de Febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-182-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Canto Popular y Repertorio .
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje del curso de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Maria Fernanda Laparra Samayoa




F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística,
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular y Repertorio**, correspondiente del 15 al 28 del mes de Febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Maria Fernanda Laparra Samayoa



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio.

1. Planificación del curso de Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de Febrero de 2023	<p>Estudia más específicamente la función de la laringe, su estructura, función y qué papel juega a la hora de cantar.</p> <p>Aplica sonido de los resonadores</p> <p>Interpreta correctamente, lecciones del Método Lavignac y Vaccai</p>	<p>Canta de manera que su laringe se encuentre estable, ni muy alta ni muy baja. brindándole distintos colores de voz.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido</p> <p>Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido</p>	<p>Método Vaccai Lecciones (1 y 2)</p> <p>Ejercicios de Respiración. Vocalizaciones de Escalas de Segundas, Terceras.</p> <p>Método Solfeo de los Solfeos (lecciones 1-5)</p> <p>Proyección de Desarrollo del Diagnóstico inicial.</p>	<p>Ejercicios de vocalización que ayudan a crear una memoria muscular, para que la garganta se acostumbre a producir el sonido de manera correcta</p> <p>Vocalizaciones de segundas y terceras.</p> <p>prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como interprete.</p>	<p>Lista de Cotejo: Participación en clase con ejercicios prácticos y vocalizaciones sencillas (3 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Lectura melódica por grados (2 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Tarea de investigación (1.pts)</p> <p>Lista de Cotejo: Evaluación de Lecciones (1.pts)</p> <p>Lista de cotejo: Asistencia (3.pts)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Taller Técnica de Canto Popular 1 y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2023													
	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	27	28		
Fecha														
Revisión de temas teóricos				X						X				
Ejercicios prácticos de respiración				X						X				
Ejercicios de vocalización en clase				X						X				
Revisión de repertorio individual en clase				X						X				
Practica de lectura rítmica y melódica				X						X				

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio
 Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización			LISTA DE COTEJO: lectura melódica y rítmica	RÚBRICA: Elaboración y entrega de videos y tareas individuales	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase		Total.
		3 pts.	2 pts.	3 pts.			3 pts.		
1	Aceytuno Echeverría, Naomi Gabriela	3	2	2	2	2	3	10 pts.	
2	Araujo Reyes, Adriana Abigail	3	2	2	2	2	3	9	
3	Argueta Franco, Carlos Antonio	2	2	2	2	2	3	10	
4	Campos Álvarez, Stiven Emanuel	3	2	2	2	2	3	8	
5	Coy Matías, Karen de Jesús	3	2	2	2	2	3	10	
6	Flores García, Paulo César	3	2	2	2	2	3	10	
7	García Forno, Ana Sofía	3	2	2	2	2	3	10	
8	Gil Ochoa, Evely Rocío	2	1	2	2	2	3	7	
9	Gómez Cabrera, Pablo Andrés	3	2	2	2	2	3	10	
10	González Morales, Robin Gabriel	2	1	2	2	2	3	8	
11	Gonzalez Xiloj, Luis Pedro	3	1	2	2	2	3	9	
12	Guerra Flores, Angelica J.	3	1	2	2	2	3	9	
13	Hernández Juárez, Fabiana M	3	2	2	2	2	3	10	
14	Reyes, Jennifer	3	2	2	2	2	3	10	
15	Rodríguez González, Ma. Fer.	3	2	2	2	2	3	10	
16	Samayoa Pardo, Luisa Fernanda	3	2	2	2	2	3	10	
17	Silva Esquivel, Henry José	2	2	2	2	2	2	8	
18	Tunche Godoy, Marlen Beatriz	3	2	2	2	2	3	10	